



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome: **Giorgia Ciannamea** Via Domenico Moreni 3, 50135 Firenze, Italia +39 3296386551 [giorgia.ciannamea@gmail.com](mailto:giorgia.ciannamea@gmail.com)

Sesso F | Data di nascita 21/03/1988 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA  
AREE PROFESSIONALI

## TITOLO DI STUDIO

Professionista della musicoterapia; educatrice musicale; musicista; animatrice

- Diploma di *tecnico qualificato in musicoterapia* (2014), conseguito presso la Scuola di Musicoterapia Dinamica, Centro Studi Musica e Arte, Firenze.
- Laurea triennale in *scienze e tecniche psicologiche* (2011), conseguita presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università del Salento.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Da Gennaio 2018 ad oggi

**Docente presso il corso biennale per Tecnico Qualificato in Musicoterapia Psicoanalitica**

SCUOLA DI MUSICA "SINFONIA" (LUCCA)

[Settore Educativo](#)

Novembre 2017

**Vincitrice della borsa di studio di 12 mesi per il progetto: "Studio osservazionale descrittivo sull'intervento in ambito sanitario"**

USL 8 (Arezzo)

[Settore Terapeutico](#)

Settembre 2017

**Tutor del Master Accademico di primo livello in Direzione di Coro Manos Blancas**

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE (FIRENZE)

[Settore Organizzativo](#)

Da settembre 2017 ad oggi

**Educatrice musicale**

COOPERATIVA CEPISS (Firenze)

- Progetti di propedeutica musicale nelle scuole dell'infanzia comunali

[Settore Educativo](#)

Da dicembre 2016 ad oggi

**Professionista della musicoterapia**

ASSOCIAZIONE DI MUSICA DI SESTO FIORENTINO (Sesto Fiorentino, FI)

- Progetto Musica Senza Barriere

[Settore Terapeutico](#)

- Da settembre 2016 ad oggi**      **Educatrice musicale**  
COOPERATIVA L'ABBAINO (Firenze)  
▪ Progetti di propedeutica musicale nelle scuole dell'infanzia comunali  
[Settore Educativo](#)
- Da settembre 2015 ad oggi**      **Professionista della musicoterapia**  
USL 8 (Arezzo)  
▪ Progetto di ricerca "L'intervento musicoterapico in ambito sanitario"  
[Settore Terapeutico](#)
- Da gennaio 2015 ad oggi**      **Professionista della musicoterapia**  
STUDIO ASSOCIATO "IL BAOBAB" (Via del Pino 20, Firenze)  
▪ Musicoterapia e attività musicale svolta con bambini e adulti, disabili e non, per la promozione del benessere della persona e del sociale.  
[Settore Terapeutico](#)
- Da giugno 2014 ad oggi**      **Professionista della musicoterapia, educatrice musicale**  
CENTRO STUDI MUSICA E ARTE (Via Pietrapiana 32, Firenze)  
▪ Progetti di musicoterapia e propedeutica musicale nel territorio fiorentino e toscano.  
[Settore Educativo / Terapeutico](#)
- Da febbraio a giugno 2016**      **Educatrice musicale**  
ISTITUTO COMPRENSIVO OLTRARNO (Firenze)  
▪ Progetti di propedeutica musicale  
[Settore Educativo](#)
- Da dicembre 2014 a gennaio 2015**      **Professionista della musicoterapia**  
REPARTO DI ONCOLOGIA, OSPEDALE DI MONTEVARCHI (AR)  
▪ Tirocinio clinico all'interno del progetto "Musicurando"  
[Settore Terapeutico](#)
- Da febbraio 2014 a marzo 2015**      **Professionista della musicoterapia**  
SCUOLE PRIMARIE MARCONI e PETTINI (Scandicci, FI)  
▪ Progetto di musicoterapia  
[Settore Educativo/Terapeutico](#)

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo 2014

### ***Diploma di Tecnico qualificato in Musicoterapia, riconosciuto dalla Regione Toscana***

SCUOLA DI MUSICOTERAPIA DINAMICA  
presso il "Centro Studi Musica e Arte", Firenze

- musicoterapia generale
- improvvisazione clinica
- informatica musicale

- storia della psicologia

Da aprile a dicembre 2013

**Tirocinio clinico**

- ISTITUTO COMPRENSIVO MARCONI, Scandicci (Firenze)
- ISTITUTO COMPRENSIVO MASACCIO, Firenze
- CASA DI CURA MONTEDOMINI, Firenze

Tirocini curriculari di musicoterapia in età evolutiva e adulta, svolti in sedute di terapia sia individuale che di gruppo.

Da marzo a novembre 2012

**Tirocinio osservativo**

ASILO NIDO F. SMALDONE, Lecce

Avvicinamento alla propedeutica musicale in età infantile (0-3 anni).

Luglio 2011

**Laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche**

UNIVERSITA' DEL SALENTO – FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Tra le principali discipline oggetto di studio, da segnalare:

- psicologia generale
- psicologia dello sviluppo
- psicologia dinamica
- metodologia dell'intervento psicologico

Il corso di laurea ha previsto un tirocinio curriculare, svolto nel 2010, presso l'Istituto Santa Chiara di Lecce della durata di 60 giorni, in un contesto di struttura riabilitativa.

Da marzo ad aprile 2010

**Corso di Grafopsicologia applicata, della durata di 30 ore, con attestato di frequenza**

UNIVERSITA' DEL SALENTO

Settembre 2007

**Compimento inferiore della scuola di clarinetto**

CONSERVATORIO TITO SCHIPA, Lecce

Giugno 2007

**Diploma di maturità scientifica**

LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO E. FERMI, Lecce

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Livello A2	Livello B1	Livello A1	Livello A1	Livello A2

Competenze comunicative

Possiedo un'ottima capacità comunicativa e di ascolto maturata attraverso il lavoro a stretto contatto con bambini e adulti sani ed affetti da patologie più o meno gravi

Competenze organizzative e gestionali

Ottima capacità di organizzare tempi, spazi e metodi di lavoro, sia in un contesto collettivo che individuale, maturata grazie all'esperienza e alla formazione in cliniche, strutture riabilitative e strutture scolastiche.

Competenze professionali	<p>Attività in ambito musicoterapeutico, tra le quali spiccano:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• improvvisazione musicale <i>uno a uno</i> e in gruppo</li><li>• improvvisazione musicale clinica</li><li>• programmazione di un percorso terapeutico a medio e lungo termine</li></ul> <p>Tali competenze sono supportate da un'ottima attitudine alla puntualità, serietà e attenzione al rapporto personale e professionale con il paziente.</p>
Competenza digitale	<p>Buona conoscenza di strumenti informatici in ambito musicale, quali software Finale e Audacity. Ottima conoscenza dell'ambiente Windows, del pacchetto Office, dei web browser. Conoscenza base dei linguaggi di programmazione Pascal, Visual Basic, e degli applicativi Adobe.</p>
Altre competenze	<p>Tra le altre competenze personali e professionali spiccano:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ attività musicale in qualità di clarinettista e sassofonista (sassofono baritono)</li><li>▪ direzione di coro (bambini e adulti)</li><li>▪ ampia conoscenza degli strumenti musicali, in particolar modo chitarra, pianoforte, percussioni, strumentario Orff</li></ul>
Patente di guida	B

---

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

<b>Gruppi e associazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Da giugno 2015 membro del consiglio direttivo dell'Associazione Toscana di Musicoterapia Dinamica SHIR (Firenze)</li><li>▪ Da ottobre 2015 iscritta al REGISTRO PROFESSIONALE ITALIANO DELLA MUSICOTERAPIA (AIM) n.iscr. 307-2016</li><li>▪ Da marzo 2014 membro dell'Associazione Toscana di Musicoterapia Dinamica SHIR (Firenze)</li></ul>
<b>Referenze</b>	<p>Tra le collaborazioni svolte, da segnalare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ferdinando Suvini: musicista, musicoterapeuta, supervisore e docente, tra gli altri, del Centro Studi Musica e Arte</li><li>▪ Adriano Primadei: musicista, musicoterapeuta, supervisore e docente di musicoterapia</li></ul>
<b>Dati personali</b>	<p>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.</p>

Data

Firenze, 31/01/2018

Firma

